

Journée internationale des droits des Femmes 2018

Partages



DATE : Du Samedi 10 mars 2018 au samedi 17 mars 2018

LIEU : Fondation Maison du Maroc (Paris 75014)

HORAIRE : Lundi à vendredi de 10h à 18h - Samedi, dimanche et jours fériés de 11h à 17h

TARIF : Invitation entrée libre dans la limite des places disponibles

Invitation Journée internationale des droits des Femmes 2018

Mohamed BOUSSETTA

Directeur de la Fondation Maison du Maroc à la Cité internationale universitaire de Paris a le plaisir de vous inviter à la soirée organisée à cette occasion

Programme

18h, Accueil des invités

18h30, Vernissage de l'exposition « Les Femmes à travers l'Art » par 13 femmes artistes peintres plasticiennes

20h, Conférence-débat « Femmes et sciences, parcours d'exception » avec :

Hasnaa Chennaoui, géologue, météorologiste et professeur à l'université de Casablanca

Inès Safi, physicienne et chercheuse en physique quantique au CNRS

22h, Animation musicale

Pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes 2018, la Fondation Maison du Maroc à Paris, a choisi de célébrer les femmes à travers l'Art par une exposition intitulée « Femmes à travers l'Art, Artistes du Monde en partage ».

Peintures, sculptures et photographies, ce sont les œuvres de dix femmes artistes des cinq continents qui sont à l'honneur dans cette rencontre. Femmes au parcours exceptionnel, elles nous invitent à partager leur passion pour l'Art et disent sa nécessité, son importance sur le développement de l'Humanité.

Artistes de renommée internationale, elles sont originaires d'Algérie, d'Arabie Saoudite, du Brésil, d'Égypte, de France, d'Italie, du Liban, du Maroc, de Norvège, de Palestine et de Tunisie.

Des artistes qui ont su toujours utiliser leur créativité pour la paix, l'égalité et la dignité, tout au long de notre histoire.

Mohamed BOUSSETTA

Directeur

Fondation Maison du Maroc à la Cité internationale universitaire de Paris

« Comme chaque année, la Fondation Maison du Maroc célèbre la journée internationale de la femme en organisant un ensemble d'activités culturelles et artistiques afin de donner à cette journée toute son importance et sa signification.

Parmi celles-ci, notre Fondation organise cette année une grande exposition sous le thème :

« les femmes à travers l'art » sous la forme d'une importante et riche exposition collective d'œuvres de dix femmes passionnées de différents horizons et zones géographiques.

En accueillant ses femmes peintres qui sont à l'honneur cette année, notre Fondation comme à son habitude leur donne l'occasion d'exposer leurs tableaux, sculptures et photographies qui dénotent de leur formidable créativité et de leur immense talent et qui véhiculent les valeurs de partage, de paix, de liberté et de tolérance.

À travers cette exposition qui durera toute une semaine, la Fondation permettra au public de profiter pleinement et d'apprécier largement ces œuvres d'art de femmes artistes connues et reconnues dans leur domaine ». Paris, le 8 mars 2018.

Exposition « Femmes à travers l'Art, Artistes du Monde en partage »

Journée internationale des droits des Femmes 2018

Artistes participantes :

- Rana Abu Laban
- Smahane Alaoui
- Fatima Ayoub
- Amal Alzahrani
- Fatima Binet
- Lila Boukortt
- Mary Brilli
- Nisa Chevènement
- Marit Fosse
- Fatima Guemiah
- Soraya Gharib
- Zeynab Jaballah
- Marie Miramont

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Rana Abu Laban

Petite, elle aimait dessiner et ses parents la laissent s'épanouir dans son art influencé par son oncle, lui-même peintre reconnu en Jordanie. Son exposition est intitulée *Où on brise le mur, danse la nature*. Ces quelques mots tentent d'exprimer l'opposition entre le mur symbolisant les frontières, et la nature, reflet de liberté. Dans ses peintures grandes format exécutées au sol, Rana Abu met son corps en jeu créant le mouvement du bout de son pinceau. « Je cherche à rendre le mouvement, la gestuelle du corps... » *Le Berry Républicain*, 17/ 07/2017.

Née en Jordanie, l'artiste a débuté en 1988 en prenant des cours en école et à l'université de pédagogie et arts plastiques dans son pays natal. Elle arrive en France où elle travaille dans l'atelier d'un ami, Bernard Gaulin et suit un master de recherche en arts plastiques à la Sorbonne.

Smahane Alaoui

Née en France, Smahane Alaoui est une femme à la double culture, française et marocaine.

Au service de ses deux pays, ce qui peut qu'enrichir, ce qu'elle appelle le Pont Euro-Méditerranée. Son attachement aux valeurs de son identité et sa sensibilité pour l'art sont son havre de paix. Sa passion, la peinture est un de ses moyens d'expression depuis 2007. Femme en mouvement militante pour la paix, elle a ainsi organisé une exposition de peinture à l'occasion du festival de la musique soufie en 2015. Elle vit entre Fès et Paris.

Fatima Ayoub

Toujours en partance, au fil de rencontres, avec des femmes composant avec les mœurs et les traditions. Il s'agit de leur donner une voix, dans un monde en pleine mutation depuis "Le Printemps Arabe." Peintre et photographe, du Liban au Brésil, en passant par Paris, une artiste toujours en partance, au fil des rencontres de personnages familiers et lointains. Il s'agit de leur donner une voix, en composant avec les mœurs et les traditions, un monde qui est déjà en train de changer.

Amal Alzahrani

Amal passe ses neuf premières années en France avec ses parents venus faire leurs études à Paris. De retour en Arabie, elle se saisit d'un pinceau et commencera à peindre dès l'âge de 13 ans, jusqu'à sa rencontre avec l'artiste saoudienne Mounira Almousily qui l'initie aux techniques de peinture. Elle poursuit ses cours de peinture, avec l'artiste française Monique Dollé-Lacour en 1998. Plus tard, elle effectuera deux stages de peinture à l'ENS des Beaux-arts de Paris en 2000 et 2001. Elle revient en France en 2003 pour achever un doctorat de Psychologie. Elle s'intéressera également à l'Art comme médiation thérapeutique et obtiendra un Diplôme universitaire d'art thérapie. Née en Arabie Saoudite en 1980, actuellement, Amal Alzahrani vit et travaille à Paris.

Fatema Binet-Ouakka

Est une artiste au parcours impressionnant. Un parcours qui l'a emmené dans les plus grandes galeries du monde, de New York à Cerda, de Genève à Shanghai, de Rabat à Kuala Lumpur et de Buenos Aires à Berlin.

Plasticienne marocaine, elle a été choisie pour représenter le Groupe arabe auprès de l'UNESCO à une exposition collective mettant à l'honneur les arts plastiques au féminin et initiée par cette prestigieuse institution onusienne sur le thème *Violence à l'égard des femmes*, la promesse c'est la promesse. A la première édition du Salon d'art contemporain de Deville en tant qu'invitée d'honneur, aux côtés d'une quarantaine d'artistes de sensibilités différentes, Fatema Binet-Ouakka qui avait exposé ses œuvres sur le thème également des violences à l'égard des femmes, a reçu la Médaille d'honneur.

Lila Boukourt

Est née dans un milieu artistique à l'ombre du mausolée du Saint patron d'Alger

«Sidi Abderrahmane », un espace où l'architecture mélange les styles byzantins et maghrébins

et qui incarne tout ce qui est beau, pour les premières émotions de la jeune Lila.

Arrivée à Paris, elle travaille avec le sculpteur Romain Ion Vlad. Puis, elle étudie différentes techniques de la sculpture, d'abord à l'American Center et ensuite dans les ateliers parisiens, notamment avec Arnaud Kasper. Les années suivantes, elle fréquente régulièrement les ateliers Carrara en Toscane pour apprendre la technique de la taille de pierre.

Sollicitée pour réaliser des objets d'art, elle crée notamment, la sculpture du

"Prix du Trophée de la Réussite au Féminin", symbole d'une femme libre et créatrice,

remise chaque année par France Euro Méditerranée dont elle est la présidente.

Mary Brilli

Artiste, peintre, sculpteur, designer et écrivain, il est naturel qu'elle soit célébrée lors de la Journée internationale des droits des femmes. Avec des artistes internationaux, elle organise et participe chaque année aux expositions du Grand Palais à Paris. Italienne de naissance et Parisienne de cœur, Mary Brilli est l'autre ambassadeur d'Italie, le pays de l'Art et de l'Histoire.

Sous le patronage d'Alain Juppé, Ministre des Affaires Étrangères et Européennes,

elle est lauréate du Trophée de la réussite au féminin 2011, Mary Brilli a été récompensée pour son talent d'artiste pluridisciplinaires, mais aussi pour son action de mécénat humanitaire, en faveur entre autres, de l'Institut Curie en France, du Téléthon en Italie.

Nisa Chevènement

Est sculpteur en bronze et conceptrice de bijoux d'artistes. Elle est originaire d'Égypte, où elle a suivi les cours des beaux-arts du Caire avant de s'établir à Paris comme psychothérapeute.

« Qui sont-ils ces hommes, ces silhouettes, dont on ne distingue pas les traits du visage ?

On connaît leur mère créatrice, Nisa. C'est elle qui dans son atelier de sculpteur, dans le rougeoiement de la matière en fusion, les fait surgir en foule compacte. Nisa confirme qu'elle est une vraie créatrice.

Car il n'y a pas d'art, si l'artiste n'exprime pas dans son œuvre, cette unité, ce mystère, cette tragédie.

La déchirure qu'est toute vie. Nisa, de la lave créatrice au retour de la vie à la matière, dit l'essentiel, en

usant d'une forme qui saisit. Tout naît de la matière et y retourne. Mais Nisa dit plus: entre ces deux

états, il y a ces hommes qui vivent qui s'accrochent aux ruines, qui font l'ascension des tours. Mystère

de la vie, mystère de l'art. L'œuvre de Nisa est ambitieuse. En regardant ses pièces, me sont revenus les

vers de René Char qui pourraient définir l'œuvre de Nisa Chevènement: «J'ai confectionné avec des

déchets de montagne Des hommes qui embaumeront quelque temps les glaciers». Max Gallo

Marit Fosse

Native de Norvège, elle a vécu dans de nombreux pays dont la Suisse comme en France où elle réside actuellement. Diplômée en économie, elle est écrivain, journaliste, artiste peintre et acteur investie dans l'Humanitaire.

Dés 2003, elle participe à de nombreuses expositions, tout en organisant des expositions internationales

à Genève au Palais des Nations. Ecrivain, elle s'est particulièrement attachée à la période de l'Histoire

mondiale de l'entre deux guerres en publiant NANSEN, explorateur et humanitaire, une biographie très

remarquable de son illustre compatriote Fridtjof Nansen, premier Haut-Commissaire aux Réfugiés. Cet

ouvrage de référence est unanimement apprécié par le public et la critique. Journaliste, elle est fondatrice

et rédactrice en chef de Diva Diplomat, une revue dédiée à la communauté internationale de Genève.

Dans le domaine humanitaire, elle s'implique dans un projet consacré à la création d'emploi pour les jeunes en Afrique.

Elle est lauréate du Trophée de la Réussite au Féminin, reçu en avril 2017 au Quai d'Orsay Ministère des

Affaires Étrangères à Paris en présence de Jean-Marc Ayrault, Ministre des Affaires étrangères.

Fatima Guemiah

Comme dans ses toiles de peinture, les photographies de Fatima Guemiah sont prises d'instinct, dans une interprétation poétique des scènes de la vie, inspirées par ses rencontres.

Amoureuses de la vie, en confiance, ces photos s'offrent à notre regard sur le monde pour le réinventer. En 2016, elle est lauréate du Prix du public du "Concours Photo Reflet" du centre culturel Christiane Peugeot pour la photo Place de la Concorde.

Artiste plasticienne, photographe, au talent hautement apprécié, elle a participé à nombre de jurys internationaux. En 2005, elle participe à la manifestation "Envoyez mon ami(e) à l'école" pour l'éducation organisée et soutenue par l'UNESCO. Acteur Evènements culturels renommés, elle a assuré la coordination de nombreux événements avec des acteurs culturels tels que l'Unesco, L'Institut du Monde Arabe, les Centre Culturels étrangers à Paris, La Semaine des Cultures étrangères à Paris, l'Année du Maroc en France. Marocaine d'origine et Française de cœur.

Elle a reçu le «Trophées de la Réussite au Féminin» en 2010 à l'Assemblée Nationale à Paris.

Une reconnaissance par la France de son talent et son engagement dans le domaine de la culture.

Soraya Gharib

Couleurs et matière sensuelles jouent un rôle essentiel dans les toiles de Soraya. Elles captent la lumière dans une invitation à la sublimation. C'est une invitation à l'aventure dans un univers de couleurs chaudes, orange, rouge, jaune, où les formes s'enlacent dans joyeuse et vibrantes d'émotion. Très jeune, Soraya Gharib est remarqué par Mme Pantanella, professeur de dessin au lycée Van Vollenhoven à Dakar, où elle est née de parents venus du Liban.

Zeynab Jaballah

Nous emmène dans un monde parallèle où les personnages emblématiques sont habités par des forces dionysiaques. La lumière enveloppe la composition, exaltant les couleurs et les formes pures des corps. L'univers des toiles est habité par un regard qui porte des fragments d'histoires dans des scènes exacerbé par les couleurs des joies de la vie.

Marie Miramont

A l'encre noire, les traces en abstraction calligraphiques sur papier argentique sont portées par une force saisissante de beauté et de raffinement. La calligraphie est sa passion. Marie Miramont enchaîne les expositions internationales à Toulouse, Paris, New York, Tokyo, Londres, Séoul, Toronto... Sélectionnée à la 4^{ème} Triennale de Gravure en taille-douce noir, blanc et couleur, elle a exposé au Musée Raymond Lafage de Lisle sur Tarn ses dernières œuvres en gravure.

Mohamed BOUSSETTA

Directeur

Fondation Maison du Maroc à la Cité internationale universitaire de Paris

« Comme chaque année, la Fondation Maison du Maroc célèbre la journée internationale de la femme en organisant un ensemble d'activités culturelles et artistiques afin de donner à cette journée toute son importance et sa signification.

Parmi celles-ci, notre Fondation organise cette année une grande exposition sous le thème :

« les femmes à travers l'art » sous la forme d'une importante et riche exposition collective d'œuvres de dix femmes passionnées de différents horizons et zones géographiques.

En accueillant ses femmes peintres qui sont à l'honneur cette année, notre Fondation comme à son habitude leur donne l'occasion d'exposer leurs tableaux, sculptures et photographies qui dénotent de leur formidable créativité et de leur immense talent et qui véhiculent les valeurs de partage, de paix, de liberté et de tolérance.

À travers cette exposition qui durera toute une semaine, la Fondation permettra au public de profiter pleinement et d'apprécier largement ces œuvres d'art de femmes artistes connues et reconnues dans leur domaine ».

Information – Contact :

Fondation Maison du Maroc Cité Internationale Universitaire de Paris

Galerie Hall d'exposition

Vernissage Samedi 10 mars 2018 à 18 h

Exposition du 9 au 17 mars 2018